

DEVANT L'OBJETIF



EXPOSITION DU 17 AU 24 SEPTEMBRE - 2015
DUPLEX, ESPACE D'ARTS CONTEMPORAINS
RUE DES AMIS 9, GENÈVE

EXPOSITION DEVANT L'OBJECTIF + INTERVENTIONS ARTISTIQUES

L'exposition Devant l'objectif aura lieu du 17 au 24 septembre 2015, au cœur du quartier des Grottes à Genève, au Duplex, Espace d'arts contemporains. Entre la Suisse et la Colombie, l'exposition est pensée comme différents regards sur des artistes travaillant dans ces deux pays, mais aussi comme un dialogue entre deux cultures.

Une carte blanche a été donnée aux photographes, ils ont conçu une exposition qui met en lumière les artistes et leur quotidien. Par un travail indépendant, ils ont suivi la vie de plusieurs plasticiens pendant de nombreux mois et ont capturé leur portrait, leur atelier et leur quartier. Par leurs clichés, les photographes, proposent une vision en plusieurs facettes de la vie de ces artistes, leur univers et leur personnalité.

Incitation au voyage et à la découverte, cette exposition présente également le travail de Chando Yances avec son œuvre Fandango et une performance de Daniel Zea. Les deux artistes proposeront deux œuvres qui s'inspirent des techniques et traditions musicales colombiennes de la côte caraïbe.

LES PHOTOGRAPHES



Carlos Wunderlin (1974)

Photographe indépendant
Vit et travaille à Lausanne, Suisse

Carlos Wunderlin a débuté la photo en 2010 et depuis s'est concentré sur les paysages naturels et urbains ainsi que sur les événements et habitudes sociales. Il a participé à la manifestation "Aux trois-chêne ça Bouge" en 2014 dans le cadre d'une exposition de photo montage réalisé en partenariat avec sa sœur Fabiola Wunderlin, plasticienne. Son dernier voyage aux Etats Unis sera l'objet de sa prochaine exposition en juin 2015 à la galerie Beauregard à Montreux. Carlos vit et travaille actuellement à Lausanne en Suisse.



Alexandra Haddad (1986)

Artiste plasticienne, graphiste et curatrice
Vit entre Genève et Montería

Alexandra Haddad est diplômée de l'Ecal – Haute Ecole des Arts de Lausanne. Elle a participé à plusieurs expositions collectives à Lausanne, Bienne, Montería et Bogotá. Au sein de l'association Arcos, en tant que commissaire, elle a organisé l'exposition du IX Salon d'Art Bolivarien et IV Salon d'Art photographique, au sein de l'Université Pontificale Bolivarienne de Montería (Cordoba, Colombie). De plus, elle est la curatrice de l'exposition Aequum qui verra le jour en 2016. Elle a également travaillé pour le Ministère de la Culture de Colombie et pour de nombreuses fondations. Actuelle-

ment, elle présente son travail dans l'exposition collective UNOS/4 à Montería.



Yannick Lambelet (1986)

Artiste visuel et curateur

Vit et travaille entre Londres et La Chaux-de-Fonds

Yannick Lambelet est un plasticien et curateur suisse. En 2011 il est diplômé du Master European Art Ensemble de l'école cantonale d'art de Lausanne. Son travail est régulièrement exposé en Suisse et à l'étranger. Il a effectué différentes résidences en Europe (Pro Artibus en Finlande, Cité Internationale des Arts à Paris, et SIM residency en Islande) et a été sélectionné pour le Viborg International Billboard Painting Festival au Danemark en 2012 et l'exposition internationale NordArt 2014 en Allemagne. En 2015 Yannick a organisé, en tant que curateur, l'exposition Monsieur l'ordinateur à Quartier Général, centre d'art contemporain de la Chaux-de-Fonds, et a été nommé curateur au sein de l'association ARTUNG! Il a également travaillé dans la médiation culturelle au sein de l'Atelier des Musées à Neuchâtel et travaille comme tech-

nicien sur le montage des expositions au musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds.

LES ARTISTES PHOTOGRAPHIÉS POUR DEVANT L'OBJECTIF

Les artistes photographiés pour Devant l'objectif sont issus de la scène contemporaine suisse et colombienne. Leurs travaux seront exposés l'année prochaine à la Fonderie Kugler du 26 mai au 23 juin 2016, au sein du projet Aequum.

LES INTERVENTIONS ARTISTIQUES



Daniel Zea (1976)

Designer et compositeur

Vit et travaille à Genève

Daniel Zea enseigne à la Haute Ecole d'art et de design de Genève, la programmation de système interactif mêlant la vidéo et le son. Son univers gravite entre musique instrumentale, électroacoustique et programmation. Il collabore souvent dans des projets interdisciplinaires qui regroupent différentes formes artistiques. Il est également membre de l'ensemble genevois Vortex, travaillant comme compositeur et interprète. Pour l'exposition Devant la Camera / Devant l'objectif, Daniel Zea proposera une performance autour de la musique colombienne.

Chando Yances (1959)

Artiste plasticienne

Vit et travaille à Montería

Chando Yances est une artiste aux multiples facettes. Elle est notamment très active dans la promotion de l'artisanat colombien, par le biais de formation ou par la création de nouvelles techniques. Elle réinvente avec les matériaux ancestraux, les fibres naturelles pour leur donner une nouvelle identité contemporaine.

FANDANGO. L'artiste colombienne exposera Fandango, une pièce qui réinterprète les techniques de l'artisanat colombien et fait référence à la musique de la côte caraïbe.



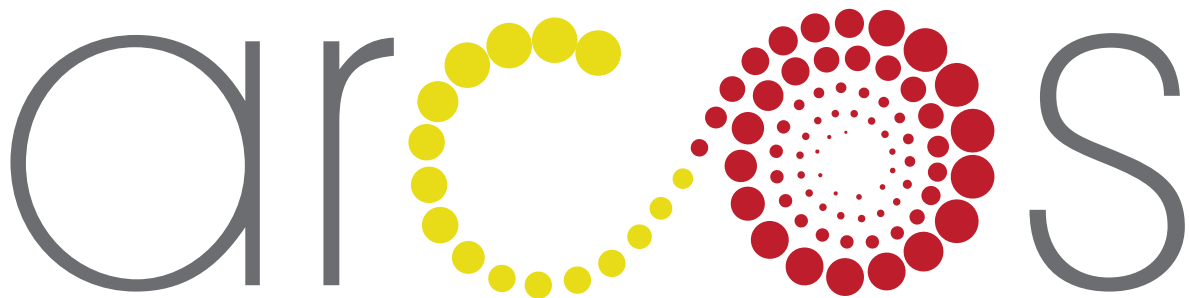
Tiges de cannes, coton, 50 cm de diamètre

MÉDIATION CULTURELLE

En collaboration avec la Fondation EducArtis, nous proposerons des activités musicales destinées aux enfants et adultes autour de l'œuvre exposée «Fandango », de l'artiste colombienne Chando Yances. Deux ateliers de 45 minutes auront lieu. Les professeurs de musique de l'Ecole Studio Kodaly de Genève inviteront les participants à expérimenter la musique traditionnelle colombienne et suisse, grâce aux percussions, guitares, sifflets, flûtes, cloches et également par le chant et la danse. Les participants pourront aussi fabriquer leur propre instrument de musique. La musique sera donc à l'honneur comme une plateforme d'expression artistique universelle qui ne connaît pas de frontières.

La Fondation EducArtis organise depuis 8 ans des ateliers et concerts pour jeunes musiciens de différents pays et soutient des projets qui offrent, dans l'esprit de valoriser l'éveil musical, de nouvelles perspectives culturelles et sociales aux enfants et adolescents.





PLATEFORME DE CIRCULATION CULTURELLE

Arcos est une association fondée en 2013 à Genève. Plateforme d'échange culturel entre la Suisse et la Colombie, elle utilise l'art comme un outil de développement personnel et collectif. Par différents projets, elle cherche à identifier, valoriser et soutenir le travail d'artistes émergents et confirmés. Pour cela, elle travaille main dans la main avec les institutions publiques et privées des deux pays.

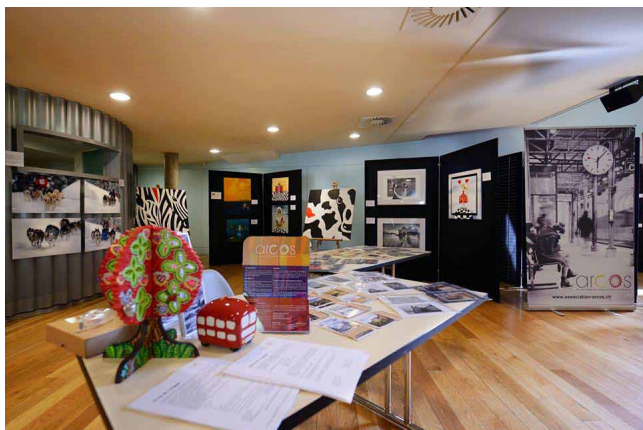
Arcos a pour objectifs de mettre en place des projets visant à appuyer le développement artistique et à favoriser les échanges par le biais d'expositions ou de workshops en Colombie, à Cordoba et en Suisse, à Genève. Bien que les arts visuels soient pour le moment son cheval de bataille, elle souhaite également à l'avenir ouvrir son champ d'action en s'intéressant notamment aux arts vivants.

En avril 2014, Arcos a organisé une exposition de deux artistes Colombo-Suisses, au Point Favre, à Chêne Bourg. Cet événement a été un succès et a permis de faire connaître l'association. En août de la même année, en collaboration avec l'Université Pontificia Bolivariana de Cordoba en Colombie, Arcos a invité l'artiste Daniel Zea à donner des workshops et des conférences aux étudiants de l'institution. De plus, en tant que curatrice, l'association a organisé le Salon d'Art Bolivarian ainsi que le Salon d'art photographique de l'établissement universitaire.

Pour 2015, Arcos continue ses projets et organise une exposition collective, UNOS 4 à Monteria. Celle-ci réunit les travaux de Jeanny Avila, Nestor de Leon, Alexandra Haddad et José Yances. Pour septembre 2015, Arcos s'associe au Festival Colombia qui aura lieu du 11 au 27 septembre à Genève. Par la participation de nombreuses associations et partenaires, cette manifestation est une rencontre interculturelle, festive et conviviale. Proposant aux genevois un programme culturel intense, alliant littérature, théâtre, cinéma, arts visuels et tables rondes, elle cherche à créer des échanges avec la communauté colombienne et ainsi la faire connaître et la valoriser. Dans le cadre de cette manifestation interculturelle, l'association Arcos crée Devant l'objectif, une exposition photographique dressant le portrait d'artistes résidents entre la Suisse et la Colombie.

Parallèlement, Arcos consolide ses collaborations et partenariats ainsi avec l'aide de l'Université Pontificia Bolivariana de Cordoba et de la Banque de la République de Colombie, elle continue à créer des conférences et des workshops, en invitant des artistes résidents en Suisse à venir parler de leur travail et enseigner leurs techniques. Cette année, Henry de Letra et Daniel Zea viendront donner le prochain cycle de conférences et d'ateliers.

En 2016, un projet d'exposition collective nommé Aequum verra le jour. Il vise à réunir 20 artistes résidents entre la Colombie et la Suisse.



Contact

Krisztina Krasznai
ch.krasznai@bluewin.ch
 079 367 55 58

Association Arcos
 Boulevard Carl-Vogt 2, 1205 Genève

Mary Ofelia Martínez Wunderlin
 Présidente

Rocio Restrepo
 Vice-présidente

Tatiana Rojas Garzon
 Secrétaire

Grethel Strouvenel
 Trésorière

Alexandra Haddad
 Marta Macchiavelli
 Krisztina Krasznai
 Cécile Togni